



Empfehlung Berechnungen der Entlöhnung

I. Kursleiterentschädigung Jodel- und Sänger/innenkurse - Gruppen bis 10 Personen

Absolventen des Kursleiterkurses EJV	
Studierende im Bachelor Volksmusik, Hauptfach Jodeln	60.— / pro Std.
Studierende mit abgeschlossenem Bachelor Volksmusik, Hauptfach Jodeln	80.— / pro Std.
Abgeschlossener Master in Pädagogik, Hauptfach Jodeln	100.— / pro Std.

Diese Ansätze sind empfohlen für Einzelunterricht und Gruppen bis max. 10 Teilnehmende. Bei mehr als 10 TN empfehlen wir Faktor 1.5.

(Bei Absolventen des KLK-EJV und abgeschlossenem Masterstudium müssen später die Dienstalterszulagen mitberechnet werden)

II. Chorleitungs-Entschädigung

Prämissen

Stufe 1:

Chorleitende mit einer guten musikalischen Grundausbildung jedoch ohne Jodel- oder einer ähnlichen Dirigentenausbildung.

Stufe 2:

Chorleitende mit einer abgeschlossenen Dirigentenausbildung im EJV oder einer anderen, gleichwertigen Ausbildung.

Stufe 3:

Chorleitende mit einer abgeschlossenen Chorleitungs-Ausbildung im EJV plus einer Zusatzausbildung wie: Kursleiterkurs, Jurorenausbildung, musikalische Berufsausbildung, Schulmusikausbildung etc.

Honorar-Ansätze

Dirigenten der Stufe 1:	50.00 bis 100.00 pro Probe (1.75 – 2.0 Std.)
Dirigenten der Stufe 2:	100.00 bis 180.00 pro Probe (1.75 – 2.0 Std.)
Dirigenten der Stufe 3:	180.00 bis 250.00 pro Probe (1.75 – 2.0 Std.)



Die angegebenen Honorare sind als variable Rahmen zu verstehen. Der untere Wert wird als Einstiegsgehalt empfohlen, der höhere Wert kann nach einigen Dienstjahren erreicht werden. Das wichtigste Kriterium für die Einstufung ist die Qualität der wöchentlichen Chorarbeit und das daraus resultierende Niveau des Chores.

Zusatzproben/Registerproben

Zusätzliche Proben wie Registerproben, Proben mit Kleininformationen aus dem Chor etc. wird der gleiche Tarif empfohlen.

Arbeitszeit

Die von den Chormitgliedern wahrgenommene Arbeitszeit der Dirigentin/des Dirigenten macht nur etwa 40% des Gesamtaufwands aus. Oft wird dabei übersehen, dass ein Grossteil der Arbeit in umfangreiche Vor- und Nachbereitungen, persönliches Üben, Weiterbildung und die Suche nach geeignetem Repertoire fließt. Somit findet der größte Teil der Dirigentenarbeit ausserhalb des Probenraums statt.

Für Fahrspesen gilt folgende Regelung:

- | | |
|-------------------------------------------------------|------|
| • bis 20' Fahrt für einen Weg (im Honorar integriert) | 00.- |
| • mehr als 20' für einen Weg | 40.- |
| • mehr als 45' für einen Weg | 80.- |

Referenz: Routenplaner

EJV, im November 2024

